

Entrevues



[image 1](#)

[vidéo 1](#)

MUSIQUE | Classique

Récital de piano avec option arts visuels (concert animé par vidéo mapping)

Entrevues est un récital qui propose trois aspects, trois propositions de compositeurs qui ont fait le lien entre peinture et musique.

Ces trois prismes sont reliés les uns aux autres, par l'esthétique et l'histoire de la musique Russe, et surtout par **le lien entre musique et tableaux, musique et images**, images qui se transforment en rêves grâce à la musique

Tout d'abord les "Tableaux d'une exposition" de Modeste Moussorgsky, composés en 1874, juste après la perte de son ami peintre Viktor Hartmann.

Cette composition raconte une exposition imaginaire où règne le souvenir de V.Hartmann. Nous voyageons dans chaque tableau et quelques promenades qui nous amènent aux œuvres suivantes.

Suivent quelques "Etudes Tableaux" opus 33 et 39 de Sergueï Rachmaninov, composées entre 1911 et 1917. À travers ses études, S.Rachmaninov peint et dépeint des ambiances, des paysages, des sentiments. Il n'a néanmoins jamais donné de titre à ses études, laissant l'interprète et le public libre de rêver ses tableaux.

Enfin, une dernière prise de vue, une pièce de Gilles Alonzo, compositeur vivant de musique à l'image, et qui s'inspire des tableaux de Viktor Hartmann.

Ce sera l'aspect contemporain de la musique à l'image, qui regardera ces tableaux et nous amènera à rêver, et retrouver l'idée qu'un tableau, une image n'est pas figée et peut être aussi envisagé comme un mouvement....

Le spectacle est disponible en version "piano solo" (budget non-autonome), ou piano + Vidéo Mapping (budget autonome)

Coproduction ARTS ET MUSIQUES EN PROVENCE et NINE SPIRIT

Public visé	Tous publics		
Tarifs spectacle "autonome" (TVA 5,5 %)	Pour 1 représentation	4 169 €	TTC

	à partir de 2 représentations	4 011 €	TTC
	à partir de 3 représentations	3 906 €	TTC
Spectacle Provence en Scène Plus	oui		
Tarifs spectacle "non autonome" (TVA 5,5 %)	Pour 1 représentation	1 351 €	TTC
	à partir de 2 représentations	1 193 €	TTC
	à partir de 3 représentations	1 087 €	TTC
Dépenses annexes	Repas et catering pour l'équipe + 1 chargé de production, Pour la formule piano solo uniquement (tarif non autonome) : mise à disposition d'un piano demi-queue accordé + si besoin amplification et lumières. Voir la fiche technique		
Droits d'auteur	oui		
Distribution	Amandine HABIB, Piano Option Piano + Vidéo Mapping : Pia VIDAL, arts visuels / Plasticienne		
Type de lieu	Tous types de lieux se prêtant à la formule, à étudier au cas par cas. Option Vidéo Mapping en intérieur ou extérieur après le coucher du soleil sans éclairage urbain.		
Durée	1h		
Disponibilités	Toute l'année selon disponibilités des artistes		
Espace scénique minimum	formule piano solo : ouverture 4M pour 4 à 6M de profondeur, formule piano + Vidéo Mapping : ouverture 10M pour 6M de profondeur, Voir la fiche technique		
Puissance électrique minimale	Voir la fiche technique		
Structure artistique	Amandine HABIB et Pia VIDAL contact@artsetmusiques.Com		
Producteur	Arts et Musiques en Provence M. FREISSINIER Claude Licence : PLATESV-R-2022-000064 (licence2) PLATESV-R-2022-000065 (licence3) contact@artsetmusiques.com tel : 04 91 31 17 46 mobile : 06 07 65 48 54 site internet 5 rue de Jemmapes 13001 Marseille		

In Soul We Trust



[image 1](#)

[vidéo 1](#)

[image 2](#)

[vidéo 2](#)

[image 3](#)

[image 4](#)

[image 5](#)

[image 6](#)

[image 7](#)

[image 8](#)

[image 9](#)

MUSIQUE | Jazz

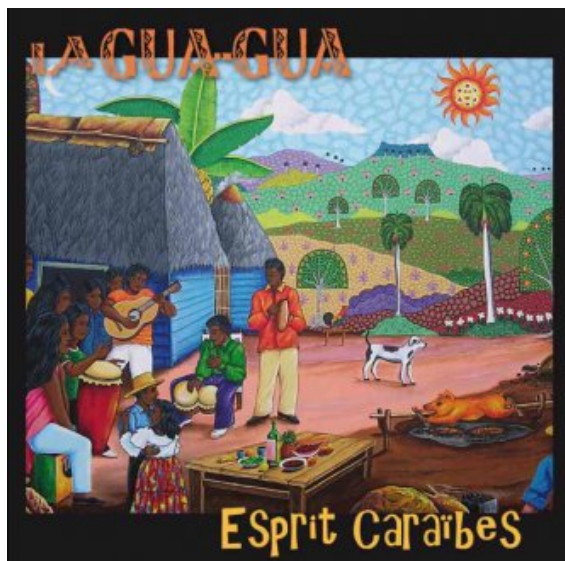
Avec IN SOUL WE TRUST, Mariannick Saint-Céran, chanteuse de jazz et ses complices de longue date explorent la Soul proche du courant Stax, résultat de l'association inédite de Noirs et de Blancs dans le sud des États-Unis dans les années 60-70, alors que le Mouvement des Droits Civiques investit les champs de l'économique et du social.

Le groupe reprend des chansons engagées des légendes Mavis Staples, Aretha Franklin, ou des poètes Gil Scott-Heron et Bob Dylan...

Public visé	Tout public		
Tarifs spectacle "autonome" (TVA 5,5 %)	Pour 1 représentation	3 300 €	TTC
	à partir de 2 représentations	3 150 €	TTC
	à partir de 3 représentations	3 050 €	TTC
Tarifs spectacle "non autonome" (TVA 5,5 %)	Pour 1 représentation	2 250 €	TTC
	à partir de 2 représentations	2 100 €	TTC
	à partir de 3 représentations	2 000 €	TTC
Dépenses annexes	Catering et repas pour l'équipe + 1 chargé de production		
Droits d'auteur	oui		
Distribution	Mariannick Saint-Céran : chant Lionel Dandine : claviers Marc Campo : guitare Cédric Bec : batterie Lilian Bencini : basse électrique		
Type de lieu	Salles de spectacles, théâtres ,médiathèques, écoles		

Durée	1h15
Disponibilités	Toute l'année
Espace scénique minimum	6x4m
Puissance électrique minimale	8kW
Structure artistique	<p>Mariannick St-Céran Mme SAINT - CÉRAN Mariannick contact@artsetmusiques.com tel : +334 91 31 17 46 mobile : +336 07 65 48 54 site internet 5 rue de jemmapes 13001 Marseille</p>
Producteur	<p>Arts et Musiques en Provence M. FREISSINIER Claude Licence : PLATESV-R-2022-000064 (licence2) PLATESV-R-2022-000065 (licence3) contact@artsetmusiques.com tel : 04 91 31 17 46 mobile : 06 07 65 48 54 site internet 5 rue de Jemmapes 13001 Marseille</p>

Esprit Caraïbes



[image 1](#)

[vidéo 1](#)

[audio 1](#)

[audio 2](#)

[audio 3](#)

MUSIQUE | Latine

Spectacle musical salsa avec danseurs et initiation danse

Depuis plus de 20 ans, LA GUA-GUA (le nom des bus à Cuba) sillonne la France en apportant dans ses bagages une salsa épicée à la manière du Sud. Bien que la recette ait évolué au fil des ans, les ingrédients restent les mêmes : énergie, goût de la fête, humour, rythmes latins.

Avec « Esprit Caraïbes », LA GUA-GUA renoue avec le voyage et la découverte des mélanges (Les Caraïbes est une des régions du monde où le métissage des cultures a donné le plus de fruits), avec des compositions chantées en français et en espagnol célébrant la fête et l'espoir, et la musique comme sublimation des difficultés et des contraintes de la vie quotidienne. Comme lors d'autres spectacles, nous nous sommes entourés d'un **couple de danseurs** qui vous présentera des chorégraphies montées sur certains morceaux et vous initiera aux pas de la salsa....

C'est donc porté par un rythme parfois nonchalant, parfois plus festif que le spectateur va se laisser entraîner dans cette traversée : à l'arrivée, les joies et les peines se fondent dans un état léger et serein, tel que l'esprit des Caraïbes arrive à nous procurer ; « esprit caraïbes.... toi qui sait dans la fête sublimer les défaites... ».

Alors en route pour les caraïbes...venez danser, venez rêver, venez voyager...Ayez l'esprit Gua-Gua.....

Public visé	tout public		
Tarifs spectacle "autonome" (TVA 5,5 %)	Pour 1 représentation	3 997 €	TTC
	à partir de 2 représentations	3 692 €	TTC
	à partir de 3 représentations	3 165 €	TTC
Spectacle Provence en Scène Plus	oui		
Tarifs spectacle "non autonome" (TVA 5,5 %)	Pour 1 représentation	2 784 €	TTC
	à partir de 2 représentations	2 426 €	TTC

à partir de 3 représentations

2 110 €

TTC

Dépenses annexes	Repas et boissons pour 11 personnes.
Droits d'auteur	oui
Distribution	Olivier d'ORTOLI : Chant, guitare et percussions mineures. Gilles LABOUREY : Piano, chant. Etienne JESEL: Basse, Chant Jérôme VIOLLET : percussions, chant Olivier MARLANGEON: percussions, chant Thierry RIBOULET : Trompette, bugle. Marc FALEMPIN: Saxophones, Flûte Association METISS'ART: un danseur et une danseuse
Type de lieu	salle de spectacle ou polyvalente avec une acoustique correcte ou plein air.
Durée	1h30
Disponibilités	toute l'année
Espace scénique minimum	6 m x 4 m
Puissance électrique minimale	5 kW pour le son & la lumière
Structure artistique	La GuaGua M. FREISSINIER Claude contact@artsetmusiques.com tel : 04 91 31 17 46 mobile : 06 07 65 48 54 site internet 5 Rue de Jemmapes 13001 Marseille
Producteur	Arts et Musiques en Provence M. FREISSINIER Claude Licence : PLATESV-R-2022-000064 (licence2) PLATESV-R-2022-000065 (licence3) contact@artsetmusiques.com tel : 04 91 31 17 46 mobile : 06 07 65 48 54 site internet 5 rue de Jemmapes 13001 Marseille

Piazza Aperta



[image 1](#)

[vidéo 1](#)

[audio 1](#)

[image 2](#)

[vidéo 2](#)

[audio 2](#)

[vidéo 3](#)

[audio 3](#)

MUSIQUE | Chanson

Avec leur formation LA BUONASERA, Germana et Xavier explorent les plus belles mélodies italiennes, celles d'un sud qui chante et enchante.

Après VOIX D'ITALIE ils poursuivent dans leur nouvelle création PIAZZA APERTA ce voyage vocal et instrumental : aux morceaux issus de recherches et collectages, viennent s'ajouter les compositions de Xavier, inspirées des univers musicaux italiens traditionnels, côtoyés et pratiqués depuis tant d'années par les deux chanteurs. Ils nous racontent une musique inventive et joyeuse, poétique ou drôle parfois, mais qui surtout prend aux tripes. De Rome en descendant la botte, les voix sont tour à tour populaires, naturelles ou évoquent le bel canto comme les multiples identités de la culture italienne.

LA BUONASERA nous emmène là où la musique nous réunit, nous émeut, nous conte des merveilles, on se laisse transporter sur une PIAZZA APERTA, une place ouverte où laisser chanter ses rêves avec l'urgence de les partager.

Coproduction CANTASI et ARTS ET MUSIQUES EN PROVENCE

ALBUM sorti en 2022, avec la collaboration de Davide Ambrogio, enregistré par Ben Rando au Studio Eole, master par François Fanelli - Sonics-Mastering, label Arts et Musiques en Provence, distribution Inouïe et NOTA (Italie).

Public visé	Tous publics		
Tarifs spectacle "autonome" (TVA 5,5 %)	Pour 1 représentation	3 100 €	TTC
	à partir de 2 représentations	2 950 €	TTC
	à partir de 3 représentations	2 850 €	TTC
Spectacle Provence en Scène Plus	oui		
Tarifs spectacle "non autonome" (TVA 5,5 %)	Pour 1 représentation	2 300 €	TTC
	à partir de 2 représentations	2 100 €	TTC
	à partir de 3 représentations	2 000 €	TTC
Dépenses annexes	Droits d'auteur		

	Catering et repas pour l'équipe + 1 chargé de production
Droits d'auteur	oui
Distribution	<p>Sur scène : Germana Mastropasqua : chant, Xavier Rebut : chant, Anne-Sophie Chamayou ou Rosalie Baudry : violon, Maïeul Clairefond : contrebasse, Sébastien Spessa : guitares,</p> <p>Conception : Heidi Kipfer : mise en espace.</p>
Type de lieu	Salles de spectacle, théâtres, festivals, salles polyvalentes
Durée	1h
Disponibilités	Toute l'année selon disponibilités des artistes
Espace scénique minimum	ouverture 6M profondeur 4M
Puissance électrique minimale	6KW (voir fiche technique)
Structure artistique	<p>La Buonasera</p> <p>gabriel@artsetmusiques.com</p>
Producteur	<p>Arts et Musiques en Provence M. FREISSINIER Claude Licence : PLATESV-R-2022-000064 (licence2) PLATESV-R-2022-000065 (licence3) contact@artsetmusiques.com tel : 04 91 31 17 46 mobile : 06 07 65 48 54 site internet 5 rue de Jemmapes 13001 Marseille</p>

Christophe Leloil

OpenMinded



[image 1](#)

[vidéo 1](#)

[audio 1](#)

[image 2](#)

[audio 2](#)

[image 3](#)

[audio 3](#)

[image 4](#)

[image 5](#)

[image 6](#)

[image 7](#)

[image 8](#)

[image 9](#)

[image 10](#)

MUSIQUE | Jazz

Un nouveau projet, un nouveau groupe, comme l'urgence de conjurer le sort d'une époque particulière et regarder au loin, devant.

Christophe LELOIL imagine l'OpenMinded au gré des collaborations fortes qui ponctuent une vie artistique foisonnante, et d'une direction musicale qui ne s'embarrasse pas de cases : la musique d'OMD brasse les sonorités et les influences, les compositeurs et les métriques, les gestes harmoniques et les tempi...

Construit autour des manières guitaristiques uniques d'Andrew SUDHIBHASILP, le répertoire bénéficie du drumming magistral de Cedrick BEC et de l'inspiration profonde du bassiste Pierre FENICHEL.

La trompette virtuose de LeLoil, qui promène sa sonorité douceuse dans le paysage jazzistique européen depuis quelques décennies, s'offre dans ce contexte l'occasion d'un dialogue habité avec la voix diaphane de l'envoutante chanteuse Julia MINKIN. Tout dans les textes qu'elle écrit et porte avec grâce invoque Chicago, sa ville d'origine et de cœur.

OpenMinded est porté par Arts & Musiques en Provence et reçoit le soutien de nombreux acteurs de la musique.

L'album sorti en décembre 2021, salué par la presse nationale et internationale a fait l'objet d'une tournée "successful" en janvier 2022

Comme un collectif puissant et inspiré, chacun est ici compositeur, arrangeur, organisateur de sons, et propose des directions distinctes dans l'élaboration de la musique, contribuant à la variété des mélodies, des climats, pour une expérience magnétique.

Public visé	Tout public		
Tarifs spectacle "autonome" (TVA 5,5 %)	Pour 1 représentation	3 500 €	TTC
	à partir de 2 représentations	3 300 €	TTC
	à partir de 3 représentations	3 200 €	TTC
Spectacle Provence en Scène Plus	oui		
Tarifs spectacle "non autonome"			

(TVA 5,5 %)	Pour 1 représentation	2 550 €	TTC
	à partir de 2 représentations	2 400 €	TTC
	à partir de 3 représentations	2 250 €	TTC
Dépenses annexes	Catering et repas pour l'équipe + 1 chargé de production		
Droits d'auteur	oui		
Distribution	Distribution A Christophe LELOIL – Trompette Andrew SUDHIBHASILP – Guitare Cedrick BEC – Batterie Pierre FENICHEL – Contrebasse Feat. Julia MINKIN – Chant Distribution B Christophe LELOIL – Trompette Serge LAZAREVITCH – Guitare Cedrick BEC – Batterie Pierre FENICHEL – Contrebasse Feat. Emilie LESBROS – Chant		
Type de lieu	Salles de spectacle, théâtres, festivals		
Durée	1h15		
Disponibilités	Toute l'année		
Espace scénique minimum	6x8m		
Puissance électrique minimale	6kW		
Structure artistique	Christophe Leloil gabriel@artsetmusiques.com		
Producteur	Arts et Musiques en Provence M. FREISSINIER Claude Licence : PLATESV-R-2022-000064 (licence2) PLATESV-R-2022-000065 (licence3) contact@artsetmusiques.com tel : 04 91 31 17 46 mobile : 06 07 65 48 54 site internet 5 rue de Jemmapes 13001 Marseille		

Ana Perez

CONCERTO EN 37 ½



[image 1](#)

[image 2](#)

[image 3](#)

[vidéo 1](#)

[vidéo 2](#)

DANSE | Contemporaine

" J'AI L'IMPRESSION D'AVOIR DÉCOUVERT UN TRÉSOR"

Sublimes jeux d'équilibre entre art Flamenco et phasing Ana Pérez est une pointure... dans un domaine que nous ne connaissons pas tant que ça ! Une danseuse musicienne, connectée en gestes et sons à ses deux compères.

« La recherche avait démarré avec le solo "Répercussions". Et puis en prolongeant cette quête il y a eu la rencontre avec le butoh, la rencontre avec les sensations que j'éprouvais en écoutant mon corps, les sons qu'il pouvait produire et comment il pouvait interagir avec ceux de l'extérieur. Il y a eu le besoin d'être connectée plus que jamais à la musique, et d'entrer en dialogue avec des interprètes au plateau qui jubileraient avec moi.

Alors j'ai décidé d'écrire un Concerto pour mes chaussures.

Ce concerto en 37 ½ présente une pièce hybride chargée d'histoires, structurée en trois parties et le tout rythmé par les zapateados flamenco. Ici le choix du Concerto se justifie par sa forme en triptyque : une sonate (mouvement rapide et intime), un lied (lent et chanté) et un rondo (rapide), et aussi par l'imaginaire qu'il évoque à tout un chacun.

L'art flamenco est notre terrain de jeux, notre point de départ.

Par la technique du phasing, on cale, décale, recale la rythmique de nos instruments pour arriver ensuite à l'unisson.

On croit alors à une erreur, nous nous jouons du public et sublimons ces moments d'équilibre.

Inspiré à la fois par la musique minimale des années 70, les patterns rythmiques du flamenco (siguiriya, solea, buleria...), ce concerto met en lumière une nouvelle forme d'expression sonore, engageant le corps tout entier dans une gestuelle très éloignée d'un esthétisme superficiel.

Connectée aux sons, au corps, aux autres, j'ai l'impression d'avoir découvert un trésor. » Ana Pérez.

« Si nous ne pouvons nous inventer littéralement, si nous ne pouvons choisir qu'en fonction de notre

histoire, il n'en reste pas moins que nous pouvons vouloir ceci plutôt que cela. » Julien Saiman.

Ce spectacle est coproduit par Miscea danse, Arts et Musiques en Provence, KLAP maison pour la danse à Marseille, Le Triangle cité de la danse et l'association Solea. Avec le soutien de la DRAC PACA, la région SUD, le Département des Bouches-du-Rhône, la Ville de Marseille, le Pôle 164, et le GMEM CNCM de Marseille.

Public visé	Tous publics		
Spectacle adaptable à la rue	oui		
Tarifs spectacle "autonome" (TVA 5,5 %)	Pour 1 représentation	3 300 €	TTC
	à partir de 2 représentations	3 150 €	TTC
	à partir de 3 représentations	3 050 €	TTC
Spectacle Provence en Scène Plus	oui		
Tarifs spectacle "non autonome" (TVA 5,5 %)	Pour 1 représentation	2 100 €	TTC
	à partir de 2 représentations	1 950 €	TTC
	à partir de 3 représentations	1 850 €	TTC
Dépenses annexes	Droits d'auteur SACD selon la jauge ou prix de cession. Catering et repas pour équipe + 1 chargé de production.		
Droits d'auteur	oui		
Distribution	<p>Sur scène : Ana PEREZ : Chorégraphie et interprétation José SANCHEZ : Guitare et composition musicale Matthieu PERNAUD : Musique électronique</p> <p>Technique : Hélène PAYAN : Création lumière Sylvain LAMBERT : Régie Son</p> <p>Conception : Caroline PERDRIX : Direction artistique BARTA Studio : Costumes Patricia GUERRERO : Regard extérieur</p>		
Type de lieu	Adaptable à tous types de lieux, à confirmer au cas par cas.		
Durée	1h		
Disponibilités	Toute l'année selon disponibilités des artistes		
Espace scénique minimum	Ouverture 8m x Profondeur 6m		

Puissance électrique minimale	25kw (voir fiche technique)
Opération d'accompagnement	<p>Atelier d'initiation à la danse Flamenco avec Ana PEREZ</p> <p>Tous publics dès 6 ans.</p> <p>Le but de cet atelier est que chaque participant(e) arrive à danser en prenant du plaisir. A travers l'approche des différentes techniques de frappe de pieds, de coordination, et de mouvements de mains, les élèves prendront conscience que danser le flamenco demande avant tout d'être un musicien : la rythmique à quatre temps sera donc au cœur de ce travail.</p> <p>- Durée : 2h - Jauge maximale : 30 personnes</p> <p>527 € TTC (TVA 5,5%)</p>
Structure artistique	<p>Ana Perez</p> <p>contact@artsetmusiques.Com</p>
Producteur	<p>Arts et Musiques en Provence M. FREISSINIER Claude Licence : PLATESV-R-2022-000064 (licence2) PLATESV-R-2022-000065 (licence3) contact@artsetmusiques.com tel : 04 91 31 17 46 mobile : 06 07 65 48 54 site internet 5 rue de Jemmapes 13001 Marseille</p>